

 <b>ESTADO DE SANTA CATARINA</b> <b>MUNICÍPIO DE SCHROEDER</b> <b>CNPJ:</b> 83.102.491/0001-09 <b>Telefone:</b> (47) 3374-6500 <b>Endereço:</b> Rua Marechal Castelo Branco, 3201 - Centro <b>CEP:</b> 89275-000 - Schroeder	<b>Pregão presencial</b> <b>86/2023</b>
	<b>Número Processo:</b> 188/2023 <b>Data do Processo:</b> 14/12/2023

#### **OBJETO DO PROCESSO**

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, TENDAS E OUTROS ITENS CORRELATOS, COM FORNECIMENTO DE MÃO DE OBRA TÉCNICA, EQUIPAMENTOS ESPECÍFICOS E ESTRUTURA DE APOIO DURANTE EVENTOS, PARA SUPRIR AS NECESSIDADES DAS DIVERSAS SECRETARIAS E SETORES DESTA MUNICIPALIDADE

### **ATA DE REUNIÃO DE JULGAMENTO DE PROPOSTAS Nº 128/2023**

Reuniram-se no dia 02/02/2024, as 14:15 os membros da Comissão de Licitação, designada pela(o) Portaria/Decreto Nº 10637/2023, para julgamento das propostas de preço das proponentes habilitadas para fornecimento e/ou execução dos itens descritos no Processo Licitatório Nº 188/2023 na modalidade de Pregão presencial. Inicialmente procedeu-se a leitura do teor das propostas para estudo e análise de preço e outros fatores previstos no edital. Logo após julgadas as propostas, a comissão emitiu o parecer discriminando o(s) vencedor(es), conforme segue abaixo:

#### **PARECER DA COMISSÃO**

forem de fácil elaboração e consistam em meras declarações sobre fatos preexistentes ou em compromissos pelo licitante, poderá ser concedido prazo razoável para o devido saneamento, em respeito aos princípios do formalismo moderado e da razoabilidade, bem como ao art. 2º, caput, da lei 9.784/1999.

Foram abertos o envelope das propostas comerciais das empresas GS SONORIZAÇÃO LTDA, GOLDEN EVENTOS LTDA, L.J.V. EVENTOS LTDA e GERALITO ANTONIO DE ANDRADE 79497674968

Em prosseguimento, passou-se à fase competitiva, e após encerramento dos lances registrados resultaram vencedoras as empresas conforme segue ata de lances.

Constatando vencedora a empresa GS SONORIZAÇÃO LTDA para o item 1, sendo aberto o envelope de habilitação da licitante vencedora, cujos documentos foram rubricados pelo pregoeiro e pela equipe de apoio e colocados à disposição para exame e rubricação. Constatando que a empresa GS SONORIZAÇÃO LTDA apresentou a documentação de acordo com o edital, resultando assim habilitada

Constatando vencedora a empresa L.J.V. EVENTOS LTDA para o item 3, sendo aberto o envelope de habilitação da licitante vencedora, cujos documentos foram rubricados pelo pregoeiro e pela equipe de apoio e colocados à disposição para exame e rubricação. Constatando que a empresa L.J.V. EVENTOS LTDA apresentou a documentação de acordo com o edital, resultando assim habilitada

Constatando vencedora a empresa GOLDEN EVENTOS LTDA para o item 5, sendo aberto o envelope de habilitação da licitante vencedora, cujos documentos foram rubricados pelo pregoeiro e pela equipe de apoio e colocados à disposição para exame e rubricação. Constatando que a empresa GOLDEN EVENTOS LTDA apresentou a documentação com a certidão de falência emitida a mais de 60 dias, contrariando assim o item 7.1.11 do edital, o pregoeiro, utilizando do entendimento do Acórdão 1.211/2021 TCU optou pelo formalismo moderado, pois a vedação à inclusão de novo documento, prevista no art. 43, §3º, da lei 8.666/1993, não alcança documento ausente, comprobatório de condição atendida pelo licitante quando apresentou sua proposta, que não foi juntado com os demais comprovantes de habilitação e/ou da proposta, por equívoco ou falha, permitindo assim a juntada de nova certidão, retirada via SICAF.

Constatando vencedora a empresa GERALITO ANTONIO DE ANDRADE 79497674968 para o item 16, sendo aberto o envelope de habilitação da licitante vencedora, cujos documentos foram rubricados pelo pregoeiro e pela equipe de apoio e colocados à disposição para exame e rubricação. Constatando que a empresa GERALITO ANTONIO DE ANDRADE 79497674968 apresentou a documentação de acordo com o edital, resultando assim habilitada

As empresas participantes declinam do direito de recurso ao resultado deste pregão nos termos do artigo 4º, XX da Lei Federal nº 10.520/02, adjudicando na forma da lei os objetos aos licitantes vencedores.

Diante do exposto, encerra-se a sessão e pede-se que seja entregue cópia da ata aos participantes presentes.

#### **Participante: GOLDEN EVENTOS LTDA**

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Marca	Valor Unitário	Valor Total
------	---------------	------	---------	-------	----------------	-------------

5	Tenda camarim 8x8 com possível fechamento total das laterais e tablado no chão. Montagem e desmontagem. - Tenda camarim 8x8 com possível fechamento total das laterais e tablado no chão. Montagem e desmontagem.	5,000	UN	4.800,0000	24.000,00
11	Grades de Contenção para eventos Grades de contenção para eventos 2m x 1,10m. - Grades de Contenção para eventos Grades de contenção para eventos 2m x 1,10m.	600,000	UN	26,5000	15.900,00
12	Locação de TENDAS (10x10x2,80 m), com montagem e desmontagem. As mesmas, serão em estrutura de aço tubulares com cobertura em lona PVC com tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas), com calhas para escoamento de água. As tendas serão afixadas ao solo com hastes metálicas e travadas através de cintas para amarração de carga em poliéster com catracas, suas estruturas deverão ser aterradas, conforme as Normas da ABNT. A empresa vencedora deverá apresentar ART de montagem e aterramento, assim como, laudo de inflamabilidade das lonas, a cada pedido solicitado. Período de locação: 5 dias. - Locação de TENDAS (10x10x2,80 m), com montagem e desmontagem. As mesmas, serão em estrutura de aço tubulares com cobertura em lona PVC com tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas), com calhas para escoamento de água. As tendas serão afixadas ao solo com hastes metálicas e travadas através de cintas para amarração de carga em poliéster com catracas, suas estruturas deverão ser aterradas, conforme as Normas da ABNT. A empresa vencedora deverá apresentar ART de montagem e aterramento, assim como, laudo de inflamabilidade das lonas, a cada pedido solicitado. Período de locação: 5 dias.	39,000	UN	2.400,0000	93.600,00
14	Locação de TENDAS (10x5x2,80 m), com montagem e desmontagem. As mesmas, serão em estrutura de aço tubulares com cobertura em lona PVC com tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas), com calhas para escoamento de água. As tendas serão afixadas ao solo com hastes metálicas e travadas através de cintas para amarração de carga em poliéster com catracas, suas estruturas deverão ser aterradas, conforme as Normas da ABNT. A empresa vencedora deverá apresentar ART de montagem e aterramento, assim como, laudo de inflamabilidade das lonas, a cada pedido solicitado. Período de locação: 5 dias. - Locação de TENDAS (10x5x2,80 m), com montagem e desmontagem. As mesmas, serão em estrutura de aço tubulares com cobertura em lona PVC com tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas), com calhas para escoamento de água. As tendas serão afixadas ao solo com hastes metálicas e travadas através de cintas para amarração de carga em poliéster com catracas, suas estruturas deverão ser aterradas, conforme as Normas da ABNT. A empresa vencedora deverá apresentar ART de montagem e aterramento, assim como, laudo de inflamabilidade das lonas, a cada pedido solicitado. Período de locação: 5 dias.	33,000	UN	2.100,0000	69.300,00

**Total do Participante:** 202.800,00

**Participante: L.J.V. EVENTOS LTDA**

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Marca	Valor Unitário	Valor Total
3	<p>Sonorização e Iluminação: Mesa de som digital de no mínimo 48 canais com 16 auxiliares 01 Multicabo de 48 vias com 60m + splitter 02 Processadores Digitais 01 Notebook 16 Caixas de subgrave com 01 falante de 18" 16 Caixas de alta frequência, amplificadas e processadas, guias de onda Sistema de amplificação e alimentação que atenda a demanda do equipamento acima e cabos e conexões necessárias para a ligação de todo equipamento descrito MONITOR (Palco) 01 Mesa de som digital de no mínimo 48 canais com 24 auxiliares 01 Processador Digital para o sidefill 01 Sidefill com 02 caixas para subgrave com 02x18" e 02 caixas de 03 vias com cada lado (direito e esquerdo) 10 monitores 2x12 + driver 01 subtipo Drumfill com 2x18 04 Muticabos 12 vias Sistema de amplificação e alimentação que atenda a demanda do equipamento acima e cabos e conexões necessárias para a ligação de todo equipamento descrito MICROFONES E ACESSÓRIOS 08 Microfones headset sem fio 08 Microfones dinâmicos 04 Microfones tipo condensador 01 Kit de microfones para bateria/percussão 12 Direct Box 28 Pedestais tipo Girafa para microfones 12 Garras para instrumentos Sistema de amplificação e alimentação que atenda a demanda do equipamento acima e cabos e conexões necessárias para a ligação de todo equipamento descrito BACKLINES 02 Amplificadores de no mínimo 100w (cabeçote) com Caixa para guitarra 01 Amplificador de no mínimo 200w (cabeçote) com caixa para contrabaixo 01 Amplificador para teclado 01 Bateria 07 peças completa e devidamente montada 04 Praticáveis 2,0x1 Sistema de comunicação intercom com 02 pontos ILUMINAÇÃO 12 Lâmpadas par 64 foco 5 24 par de led de 3w 8 mini brutes 08 moving Bean 200r 01 Máquina de fumaça 01 Canhão seguidor 01 mesa de luz digital de 2048 canais dmx divididos em 04 universos 01 sistema de dimmer digital DMX 12 canais Alimentação e cabeamento necessário para os equipamentos acima descritos com distanciamento do palco. Estrutura metálica necessária para a iluminação e sonorização acima descrita. 01 canhão de luz tipo Sky Walker com no mínimo 5000watts de potência 01 Máquina de fumaça 16 Set light 1000 watts 01 Canhão seguidor 01 mesa de luz digital de 2048 canais dmx divididos em 04 universos 01 sistema de dimmer digital DMX 36 canais 4kw Alimentação e cabeamento necessário para os equipamentos acima descritos. Estrutura metálica necessária para a iluminação e sonorização acima descrita. 01 canhão de luz tipo Sky Walker com no mínimo 5000watts de potência. 01 operador de microfones no palco. 01 iluminador. 01 operador de som. Montagem do equipamento um dia antes para o ensaio geral. - Sonorização e Iluminação: Mesa de som digital de no mínimo 48 canais com 16 auxiliares 01 Multicabo de 48 vias com 60m + splitter 02 Processadores Digitais 01 Notebook 16 Caixas de subgrave com 01 falante de 18" 16 Caixas de alta frequência, amplificadas e processadas, guias de onda Sistema de amplificação e alimentação que atenda a demanda do equipamento acima e cabos e conexões necessárias para a ligação de todo equipamento descrito MONITOR (Palco) 01 Mesa de som digital de no mínimo 48 canais com 24 auxiliares 01 Processador Digital para o sidefill 01 Sidefill com 02 caixas para subgrave com 02x18" e 02 caixas de 03 vias com cada lado (direito e esquerdo) 10 monitores 2x12 + driver 01 subtipo Drumfill com 2x18 04 Muticabos 12 vias Sistema de amplificação e alimentação que atenda a demanda do equipamento acima e cabos e conexões necessárias para a ligação de todo equipamento descrito MICROFONES E ACESSÓRIOS 08 Microfones headset sem fio 08 Microfones dinâmicos 04 Microfones tipo condensador 01 Kit de microfones para bateria/percussão 12 Direct Box 28 Pedestais tipo Girafa para microfones</p>	9,000	UN		6.900,0000	62.100,00

	<p>12 Garras para instrumentos Sistema de amplificação e alimentação que atenda a demanda do equipamento acima e cabos e conexões necessárias para a ligação de todo equipamento descrito BACKLINES 02 Amplificadores de no mínimo 100w (cabeçote) com Caixa para guitarra 01 Amplificador de no mínimo 200w (cabeçote) com caixa para contrabaixo 01 Amplificador para teclado 01 Bateria 07 peças completa e devidamente montada 04 Praticáveis 2,0x1 Sistema de comunicação intercom com 02 pontos ILUMINAÇÃO 12 Lâmpadas par 64 foco 5 24 par de led de 3w 8 mini brutes 08 moving Bean 200r 01 Máquina de fumaça 01 Canhão seguidor 01 mesa de luz digital de 2048 canais dmx divididos em 04 universos 01 sistema de dimmer digital DMX 12 canais Alimentação e cabeamento necessário para os equipamentos acima descritos com distanciamento do palco. Estrutura metálica necessária para a iluminação e sonorização acima descrita. 01 canhão de luz tipo Sky Walker com no mínimo 5000wats de potência 01 Máquina de fumaça 16 Set light 1000 watts 01 Canhão seguidor 01 mesa de luz digital de 2048 canais dmx divididos em 04 universos 01 sistema de dimmer digital DMX 36 canais 4kw Alimentação e cabeamento necessário para os equipamentos acima descritos. Estrutura metálica necessária para a iluminação e sonorização acima descrita. 01 canhão de luz tipo Sky Walker com no mínimo 5000wats de potência. 01 operador de microfones no palco. 01 iluminador. 01 operador de som. Montagem do equipamento um dia antes para o ensaio geral.</p>				
4	Estrutura de Palco coberto (lona) 14x12m c/ pé direito mínimo de 6m em estrutura de alumínio q30, com fechamento nas laterais e no fundo, tablado em compensado naval 18 mm, sendo 1,80 de altura com forração (linóleo), fechamento com tecido preto na parte frontal e 02 escadas de acesso. Montagem do palco 04 dias antes do evento e desmontagem 02 dias depois. - Estrutura de Palco coberto (lona) 14x12m c/ pé direito mínimo de 6m em estrutura de alumínio q30, com fechamento nas laterais e no fundo, tablado em compensado naval 18 mm, sendo 1,80 de altura com forração (linóleo), fechamento com tecido preto na parte frontal e 02 escadas de acesso. Montagem do palco 04 dias antes do evento e desmontagem 02 dias depois.	3,000	UN	8.300,0000	24.900,00
6	Estrutura de palco 12 x 8 com 1,30 de altura e piso de palco em compensado naval de 18 mm c/ escada. Montagem e desmontagem. - Estrutura de palco 12 x 8 com 1,30 de altura e piso de palco em compensado naval de 18 mm c/ escada. Montagem e desmontagem.	3,000	UN	3.280,0000	9.840,00
7	Aluguel de linóleo. Forração de palco para dança; medindo 12x8 na cor preto. Montagem 01 dia antes do evento para ensaios. - Aluguel de linóleo. Forração de palco para dança; medindo 12x8 na cor preto. Montagem 01 dia antes do evento para ensaios.	7,000	UN	1.650,0000	11.550,00
8	Sonorização Tipo 01 Pequeno porte 01 Mesa de no mínimo 12 canais 04 caixas de som 02 vias com potencia e cabos. 02 microfones sem fio UHF, 02 pedestais tipo Girafa, para Microfones, 01 notebook, cabos e conexões necessárias para ligação de todo equipamento descrito. - Sonorização Tipo 01 Pequeno porte 01 Mesa de no mínimo 12 canais 04 caixas de som 02 vias com potencia e cabos. 02 microfones sem fio UHF, 02 pedestais tipo Girafa, para Microfones, 01 notebook, cabos e conexões necessárias para ligação de todo equipamento descrito.	15,000	UN	1.400,0000	21.000,00
10	Estrutura de Palco coberto Locação de palco coberto (lona) 8x8x6 em estrutura de alumínio q30, com fechamento nas laterais e no fundo, tablado em compensado naval 18 mm, sendo 0,80 ou 1,30 de altura e 01 escada. - Estrutura de Palco coberto Locação de palco coberto (lona) 8x8x6 em estrutura de alumínio q30, com fechamento nas laterais e no fundo, tablado em compensado naval 18 mm, sendo 0,80 ou 1,30 de altura e 01 escada.	2,000	UN	4.900,0000	9.800,00
13	Locação de TENDAS (5x5x2,50 m), com montagem e desmontagem. As mesmas, serão em estrutura de aço	44,000	UN	1.500,0000	66.000,00

tubulares com cobertura em lona PVC com tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas), com calhas para escoamento de água. As tendas serão afixadas ao solo com hastes metálicas e travadas através de cintas para amarração de carga em poliéster com catracas, suas estruturas deverão ser aterradas, conforme as Normas da ABNT. A empresa vencedora deverá apresentar ART de montagem e aterramento, assim como, laudo de inflamabilidade das lonas, a cada pedido solicitado. Período de locação: 5 dias. - Locação de TENDAS (5x5x2,50 m), com montagem e desmontagem. As mesmas, serão em estrutura de aço tubulares com cobertura em lona PVC com tecido poliéster de alta tenacidade (antichamas), com calhas para escoamento de água. As tendas serão afixadas ao solo com hastes metálicas e travadas através de cintas para amarração de carga em poliéster com catracas, suas estruturas deverão ser aterradas, conforme as Normas da ABNT. A empresa vencedora deverá apresentar ART de montagem e aterramento, assim como, laudo de inflamabilidade das lonas, a cada pedido solicitado. Período de locação: 5 dias.

15	Locação de tablado em compensado laminado 6 mm e lona preta 0,78 micras e fitas adesivas para fixação da lona e chapas, para cobertura de quadra de esporte com piso modular. Período de locação: 5 dias. - Locação de tablado em compensado laminado 6 mm e lona preta 0,78 micras e fitas adesivas para fixação da lona e chapas, para cobertura de quadra de esporte com piso modular. Período de locação: 5 dias.	1.524,0	UN		12,8000	19.507,20
----	---	---------	----	--	---------	-----------

**Total do Participante:** 224.697,20

**Participante: GERALITO ANTONIO DE ANDRADE 79497675968**

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Marca	Valor Unitário	Valor Total
16	SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO MÓVEL (Carro de som, com gravação de Spot) - SERVIÇO DE SONORIZAÇÃO MÓVEL (Carro de som, com gravação de Spot)	300,000	H		88,0000	26.400,00

**Total do Participante:** 26.400,00

**Participante: GS SONORIZACAO LTDA**

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Marca	Valor Unitário	Valor Total
1	Sonorização: 01 Mesa de som de no mínimo 16 canais com 8 Mandadas de Auxiliar 04 Caixas de som 02 Vias com potência e cabos 02 Caixas de Graves com potência e cabos 08 Microfones Dinâmicos 02 Microfones sem fio UHF 08 Pedestais tipo Girafa para Microfone 01 Notebook 02 Monitores de voz Ativos de no mínimo 200w cada Cabos e conexões necessárias para a ligação de todo equipamento descrito. Montagem e desmontagem e operador. - Sonorização: 01 Mesa de som de no mínimo 16 canais com 8 Mandadas de Auxiliar 04 Caixas de som 02 Vias com potência e cabos 02 Caixas de Graves com potência e cabos 08 Microfones Dinâmicos 02 Microfones sem fio UHF 08 Pedestais tipo Girafa para Microfone 01 Notebook 02 Monitores de voz Ativos de no mínimo 200w cada Cabos e conexões necessárias para a ligação de todo equipamento descrito. Montagem e desmontagem e operador.	10,000	UN		1.715,0000	17.150,00
2	Sonorização e iluminação: Mesa de som de o mínimo 32 canais com 08 Mandadas de Auxiliar 01 Equalizador de no mínimo 31 bandas estéreo 01 Processador com no mínimo 06 vias 06 Caixas de alta frequência, processadas e amplificadas 04 Caixas de Graves com 02 alto-falantes de 18"com potência e cabos 01 Notebook 04 Monitores chão (retorno) com no mínimo 02 potências e cabos 01 Microfones sem fio e pedestais 08 Microfones Dinâmicos com pedestais 01 Kit de microfones para bateria/percussão 01 Bateria 07 peças completa e devidamente montada 01 Amplificador de Baixo 01 Amplificadores de Guitarra Cabos e conexões necessárias para a ligação de todo equipamento descrito. Iluminação 12 Par led 3 watt 04 Moving head 01 Mesa de luz digital de 24 canais DMX 01 Dimmer de 12 canais de 4kw Estrutura metálica necessária para a iluminação e sonorização acima descrita. Alimentação e cabeamento necessário para os equipamentos acima descritos. Operadores, montagem e desmontagem. - Sonorização e iluminação: Mesa de som de o mínimo 32 canais com 08 Mandadas de Auxiliar 01 Equalizador de no mínimo 31 bandas estéreo 01 Processador com no mínimo 06 vias 06 Caixas de alta frequência, processadas e amplificadas 04 Caixas de Graves com 02 alto-falantes de 18"com potência e cabos 01 Notebook 04 Monitores chão (retorno) com no mínimo 02 potências e cabos 01 Microfones sem fio e pedestais 08 Microfones Dinâmicos com pedestais 01 Kit de microfones para bateria/percussão 01 Bateria 07 peças completa e devidamente montada 01 Amplificador de Baixo 01 Amplificadores de Guitarra Cabos e conexões necessárias para a ligação de todo equipamento descrito. Iluminação 12 Par led 3 watt 04 Moving head 01 Mesa de luz digital de 24 canais DMX 01 Dimmer de 12 canais de 4kw Estrutura metálica necessária para a iluminação e sonorização acima descrita. Alimentação e cabeamento necessário para os equipamentos acima descritos. Operadores, montagem e desmontagem.	9,000	UN		3.500,0000	31.500,00
9	Desfiles Sonorização (ruas, desfiles) 01 Mesa de som de no mínimo 24 canais com 6 Mandadas de Auxiliar 24 Caixas amplificadas de no mínimo 400w cada com pedestal, ativas ou passivas com amplificadores. 24 pedestais de caixa ou andaimes. 06 Microfones Dinâmicos 02 Microfones sem fio UHF 08 Pedestais tipo Girafa para Microfone 01 CD/DVD Player 01 Notebook 02 Monitores de voz Ativos de no mínimo 200w cada Cabos e conexões necessárias para a ligação de todo equipamento descrito e acompanhamento técnico. - Desfiles Sonorização (ruas, desfiles) 01 Mesa de som de no mínimo 24 canais com 6 Mandadas de Auxiliar 24 Caixas amplificadas de no mínimo 400w cada com pedestal, ativas ou passivas com amplificadores. 24 pedestais de caixa ou andaimes. 06 Microfones Dinâmicos 02 Microfones sem fio UHF 08 Pedestais tipo	2,000	UN		4.300,0000	8.600,00

Girafa para Microfone 01 CD/DVD Player 01 Notebook 02 Monitores de voz Ativos de no mínimo 200w cada Cabos e conexões necessárias para a ligação de todo equipamento descrito e acompanhamento técnico.

Total do Participante: 57.250,00

Total Geral: 511.147,20

**Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de julgamento, da qual foi assinada a presente ata pela Comissão de Licitação e pelos representantes das proponentes.**

**Schroeder, 02/02/2024**

Vinícius Casanova de Oliveira

PREGOEIRO

VALQUIRIA H. EING

MEMBRO

**Assinatura dos representantes das empresas que estiveram presentes na sessão de julgamento:**

GERALITO ANTONIO DE ANDRADE  
79497675968

GERALITO ANTONIO DE ANDRADE

L.J.V. EVENTOS LTDA

VANDERLEI SIEWERT

GOLDEN EVENTOS LTDA

KELLYN TATIANE NUNES SCHUH

GS SONORIZACAO LTDA

GILSON PIETROWSKI POSTAI